

Proceso de Foto Aguafuerte

- Toner máximo (fotocopia)
- Plancha desengrasada
- En la parte trasera de la fotocopia se da goma arábica (*densidad 14° Beumé*)
“Stok/gum” (Bekagrafik Bilbao telf. 94-6680061,6680361)
- Repetir la operación en la parte delantera con rapidez
- Pasar un rodillo seco por la fotocopia
- Con el secador y la fotocopia lo más plana posible secar la fotocopia hasta que quede como una película de laca
- Pasar un rodillo con tinta calcográfica por la imagen de la fotocopia
- Con la fotocopia sobre un acetato o un plástico rígido, se pone debajo del agua, la tinta sobre la no imagen será repelida y la tinta sobre la imagen no.
- Volver a secar la fotocopia dejando un punto de humedad que facilite la transferencia de la imagen a la plancha o soporte que queremos transferir
- Pasar por el tórculo para transferir la imagen al soporte definitivo por medio de la tinta calcográfica.
- Hacer una mezcla de laca, con laca de bombillas (1 parte de laca por 3 de alcohol etílico de 96°)
- Cubrir la plancha con la disolución anterior y dejar que se seque en un sitio plano
- Poner la plancha en una fuente de calor (50° aprox.)
- Con algodón y aguarrás frotar la imagen suavemente para levantar la tinta y dejar el metal de la plancha al aire para grabarlo con el ácido y resinar.

TRANSFERENCIA DESDE UNA FOTOCOPIADORA EN PAPEL TRANSFER A UNA PLANCHA DE ZINC

1° Se transfiere la imagen -que está fotocopiada (laser-toner) sobre un papel (perfect) REFLEX- a una plancha de zinc mediante calor/presión.

2° Se desea eliminar parte de la imagen para utilizarla en el ácido.

PROCESO DE ELIMINACIÓN

Se cubre con laca NOGAY como producto de reserva, diluida con alcohol (1/4 como mínimo) y aplicada en una capa muy fina.

Se ayuda la evaporación con aire frío.

Una vez seca, se calienta toda la plancha, primero levemente y luego más, hasta que el tóner adquiera el brillo característico de cuando está quemado. se deja enfriar y se levanta la imagen con aguarrás y mucha paciencia y, si no se puede, se mezcla con gasolina

PROCESOS DE TRANSFERENCIA POR CALOR PRESION

PERFECT TRANSFER (Eida)
Conferencia de Fernando Marco (Director)

EMPRESA FABRICANTE

PERFEC-TRANSFER

Autovía Mediterráneo. km.43,5

03630-Sax (Alicante)

Tel.: 96-5475661

Fax: 96-6968920 Email: Fernando_Marco@perfect-transfer-corp.com

[HTTP://www.perfect-transfer-corp.com](http://www.perfect-transfer-corp.com)

PROCEDIMIENTOS DE TRANSFERENCIA

A.- transfer con toner

PAPEL REFLEX + TRANSFER LÍQUIDO

1. fotocopiar con laser sobre el papel reflex
2. imprimir la copia en el papel reflex con el líquido .
3. dejar secar
4. planchar (100°C unos 15-20 seg.) sobre cualquier superficie
5. dejar enfriar
6. retirar en frío.

PAPEL TRANSFER

1. fotocopiar con laser sobre el papel transfer
2. planchar (198°C unos 20-25 seg.) sobre cualquier superficie + presión
3. retirar en caliente (¡¡¡¡¡cuidado, quema mucho!!!!!!)

PAPEL TRANSFER para inyección de tinta

1. fotocopiar con inject sobre el papel transfer
2. planchar (100°C unos 15-20 seg.) sobre cualquier superficie
3. retirar en caliente (¡¡¡¡¡cuidado, quema mucho!!!!!!).

Papel Transfer verde : copiadora color (modo espejo, bandeja papel pesado)

sirve para todo tipo de soportes
deja película plástica (solución: replanchar con papel siliconado
conviene cortar el papel transfer que contiene la imagen a sangre.

naranja: copiadora color (modo espejo, bandeja papel pesado)
dos modelos (base blanca ó base fosforescente)
para todo tipo de soportes
para imágenes con colores o fondos oscuros
= verde pero es mucho más pegajoso

Papel Reflex *sin letras:* cualquier copiadora (no sirve para imagenes con grandes masas muy negras. bandeja papel normal)
para cueros y plásticos (ojo temperatura)
no deja residuos
poca duración al frote

Reflex+Líquido

OJO! : papel Reflex y papel Transfer : siempre por entrada manual (by pass)
letras abajo (desde la bandeja al revés)
siempre modo espejo

Papel Transfer Naranja + papel Reflex: para crear reservas
Primero se confrontan ambos y se le da un golpecito (muy rápido) de calor en la plancha. Después se retira y se vuelve a transferir en la plancha (pero ahora sobre el soporte definitivo) .

Papel SILICONADO : para replanchados
para proteger zonas (reservas)
para limpiezas de zonas ensuciadas

PLASTIFICADORA : No sólo plastifica: también sirve para transferir.
Para reflex líquido: 110°C.